

In de Nederlandse en Vlaamse theaters en op internationale festivals:

Parade – Tabea Martin (6+) *Een voorstelling net uit de maat.*

Parade is een dansvoorstelling voor iedereen vanaf 6 jaar over wat moet, wat mag, wat kan, wat zal, wat zou, wat niet, wat nooit en wat dan nog? Vanuit een zelf gecreëerde, eigenzinnige wereld laten drie dansers zien wat er kan gebeuren als iemand zijn eigen pad volgt.

Nederlandse première 22 jan. 15.00 uur, Toneelschuur Haarlem

Sweet – Aitana Cordero (8+) *Een voorstelling met een bite.*

SWEET kun je vertalen in lief, zacht en zoet, maar in deze voorstelling krijgt het woord een heel andere betekenis. SWEET laat op een treffende en humoristische wijze zien, wat er gebeurt als we overdadig worden. *7/8 mei MDT Stockholm (SE) (o.v.v.)*

Couple-Like #2 – Keren Levi en Ugo Dehaes (14+) *Het Lab Utrecht en Theatergroep DOX.*

Deze winnaar van een Zilveren Kerkel 2011 zet zijn succesvolle, internationale tournee voort in 2012. Wie leunt op wie? Dat is de grote vraag in het dynamische duet Couple-Like #2. Vasthouden of loslaten, steunen of laten vallen; twee jonge dansers gaan met elkaar een intieme strijd aan. 'Couple Like is een klassieker en ook #2 kan weer jaren mee.' (NRC) *In verschillende theaters in Nederland en Europa*

Bubble Boy – Lucas De Man (10+)

Vanwege zijn ernstige auto-immuunziekte SCID leeft Tom al twaalf jaar noodgedwongen in een plastic bubbel. Elk contact met de buitenwereld kan leiden tot zijn dood. De dokters stonden jarenlang machteloos. Tot nu! We nodigen het publiek uit om zijn redding live mee te maken.

13-14 februari, Internationaal Theaterfestival Spleen, Graz (AT)

Zoek het lekker zelf uit! – Ilay den Boer (10+)

Het Lab Utrecht en Huis van Bourgondië.

Zoek het lekker zelf uit! is de vierde stap van de Nederlands/Israëlische theatermaker Ilay den Boer in de zesdelige reeks Het Beloofde Feest. In deze reeks neemt hij via persoonlijke familieportretten zijn geboorteland Israël en de Joodse geschiedenis onder de loep en met Zoek het lekker zelf uit! doet hij dat voor het eerst met en voor 10-plussers. In deze voorstelling volgt het publiek Den Boer in een speurtocht langs de levensgeschiedenis van zijn opa. *10 februari Frascati, 3 t/m 6 april Het Paleis, Antwerpen*

Fresh Tracks Europe

Het Lab Utrecht is onderdeel van het nieuwe netwerk Fresh Tracks Europe; een internationaal jeugddansplatform voor een nieuwe generatie choreografen dat de artistieke ontwikkelingen in de jeugddans op de agenda zet. Het tweejarige project New Artistic Identities, dat met steun van de Europese Unie tot stand komt, is het eerste collectieve project van dit netwerk. Het Lab was november 2011 host van de eerste encounter van het tweejarige project. De tweede encounter vindt in maart plaats bij de Kopergieterij in het Belgische Gent. www.freshtracks-europe.com

STRAAT

Het Lab Utrecht, Springdance, Theatergroep DOX.

STRAAT is een platform voor talentontwikkeling, onderzoek en performance op het gebied van urban dans. STRAAT geeft jonge dansers en makers ontwikkelings- en presentatiemogelijkheden via masterclasses, workshops en presentaties. www.straat.nu

Hello Goodbye



Hello Goodbye

Het Lab Utrecht kijkt terug én vooruit!

Op 1 september 1999 werd Het Lab Utrecht opgericht. Na 12,5 jaar is het tijd om de balans op te maken. Wat is er gebeurd, ontwikkeld, wie werkten er, wat waren de successen en wat was de betekenis van Het Lab in het theaterlandschap?

Maar vooral ook: hoe gaat Het Lab Utrecht verder? Er gaat veel veranderen, maar ook na 2012 houdt Het Lab Utrecht de woorden *innovatief* en *internationaal* hoog in het vaandel.

Van januari t/m juli 2012 zetten we onder de naam Hello Goodbye een aantal nieuwe, spannende projecten op voor jong publiek. Natuurlijk spelen onze succesvolle voorstellingen dit halfjaar door in de Nederlandse en Vlaamse theaters en op Europese festivals.

En het Europese jeugddansnetwerk Fresh Tracks Europe heeft in maart zijn tweede bijeenkomst in Gent.

Op dinsdag 3 juli blikken wij met zoveel mogelijk collega's terug op 12,5 jaar Het Lab Utrecht én kijken wij vooruit. Een publicatie over Het Lab Utrecht zal verschijnen.

Noteer de datum alvast in je agenda! Dinsdag 3 juli in Jeugdtheaterhuis De Berenkuil.

Actuele informatie en speellijsten vind je op www.hetlabutrecht.nl

NIEUW

The New Rambo Generation - YoungGangsters (onderzoek, 14+)

YoungGangsters is een regisseurscollectief bestaande uit Annechien de Vocht en Lotte Bos.

YoungGangsters maakt vechtvorstellingen. Voorafgaand aan de nieuwe voorstelling The New Rambo Generation (seizoen 2012/2013) onderzoekt YoungGangsters bij Het Lab Utrecht de ervaringen van de soldaat, de Vietnam-oorlog in de film én in het echt, en wat jongeren met oorlogsgeweld hebben.

Sluitstuk van het onderzoek is een presentatie van hoe de voorstelling eruit gaat zien.

Vrijdag 3 februari 20.00 De Berenkuil

ALLES - Alma Söderberg (voorstelling, 4+)

In het duet ALLES willen de Zweedse Alma Söderberg en de Spaanse Angela Peris Alcantud alles tegelijk doen. Alleen door hun lichaam en stem te gebruiken veranderen ze in water, aardbevingen of helikopters.

Ze zingen, kletsen, dansen en drummen. Alma en Angela maken van de wereld een feestje in deze ritmische, kleurrijke en dynamische voorstelling. **21 en 22 februari Krokusfestival Hasselt (Belgische première), 31 maart Tweetakt (Nederlandse première) en op diverse (inter)nationale festivals.**

Raket - Enver Husicic en Avond aan Zee - Timen Jan Veenstra (tekstlezing, 9+)

Enver Husicic ontving van het Fonds voor de Letteren de opdracht een toneeltekst voor kinderen te maken. Samen met Het Lab ontwikkelt hij de tekst Raket over wat het betekent om een vluchteling te zijn.

In 2010 schreef Timen Jan Veenstra de eerste versie van de toneeltekst Avond aan Zee in opdracht van Het Lab en De Lieve Vrouw, Amersfoort. Hij gaat nu verder met de tekst over Michaels overleden vader die in een kayak van Australië naar Nieuw Zeeland wilde peddelen maar het net niet haalde. Vanavond staat Michael in de branding om zijn vader terug te vinden.

Beide teksten worden in de vorm van een tekstlezing gepresenteerd. **Maandag 14 mei 20.00, De Berenkuil**

Dinner with Dad - Lucas De Man (voorstelling, 15+)

Het Lab Utrecht, Theater Frascati, St. Nieuwe Helden.

In deze voortzetting van Project HI (van Het Lab Utrecht, Bijlmer Parktheater en CBK-Zuidoost in juni 2011) word je in Dinner with Dad uitgenodigd om te komen eten bij een vader en een zoon. Zij nemen je mee in hun verhaal en dagen je uit om tijdens het eten te spreken over en met je eigen vader of kind. Vaderschap is een onderwerp dat bij iedereen speelt, maar waar weinig ruimte voor is om echt te bespreken. Aan het einde van deze bijzondere maaltijd kunnen vaders en kinderen zich laten vereeuwigen door onderdeel te worden van de fototentoonstelling van Leen Braspenning. **Festival aan de Werf 17 t/m 26 mei**

O SNAP - Erik Kaiel (residentie, 12+)

Rhythm is a dancer. Freedom is a rhythm. We got the beat.

Erik Kaiel gaat in deze residentie bij Het Lab Utrecht verder met het onderzoek dat hij najaar 2011 startte bij Tanzhaus nrw in Düsseldorf. Hij werkte er samen met de dansers Clementine Vanlerberghe, Heleen van Gigch, Kim Jomi Fischer, Ryan Djojokarso en dramaturge Moos van den Broek. O SNAP gaat over het vinden van je eigen ritme in plaats van te dansen naar de pijpen van de ander. En de kijkers? Die worden door elkaar geschud, want het is de wereld op zijn kop. De voorstelling O SNAP zal in seizoen 2012-2013 in première gaan. **Presentaties op donderdag 28 en vrijdag 29 juni**

Drift - Berg&Bos (voorstelling, 15+)

Het Lab Utrecht, Festival Over het IJ.

Berg&Bos bestaat uit schrijver Rik van den Bos en acteur/theatermaker Maurits van den Berg. Hun samenwerking leidde het afgelopen jaar tot de succesvolle voorstelling Het Jaar van de Schlager. Een voorproef van hun nieuwe voorstelling Drift, over een jongen met driftaanvallen, speelt op het Festival Over het IJ. Het Lab Utrecht ondersteunt deze voorproef én het opzetten van hun nieuwe gezelschap Berg&Bos in samenwerking met productiebureau 'nMore. **Festival Over het IJ 5 – 15 juli**